

Genieten!

Krant over het goede leven in Vlaanderen

Commerciële genietingsbijlage in samenwerking met Toerisme Vlaanderen en Brussel / september 2010

Uitwaaien tussen parels, pot en pint

Een verrassende tocht langs Belle Epoque, kunst, zee en lekker eten aan de Vlaamse Kust

pag. 2

“Liefde voor de zee, het paard en het meisje”

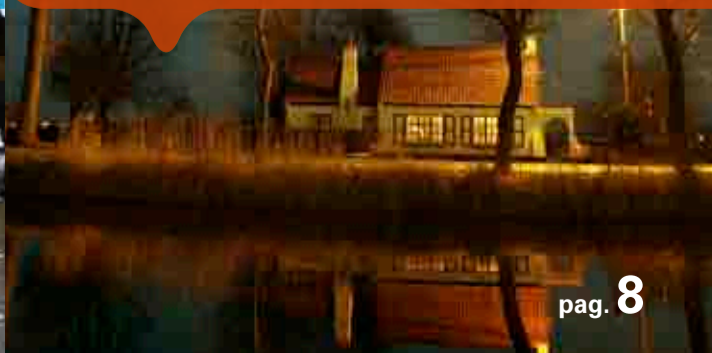
Traditionele garnalvissers »



pag. 7

In de achtertuin van de Noordzee

Genieten van het Brugse Ommeland, de Leiestreek en de Westhoek »



pag. 8

“Een stilleven met waardin”

Op pad van krekengebied tot heuvelland »



pag. 12

“Allez madammeke,
Was 't plezant?”

Vraagt de uitbater met
een grote glimlach.”

Tussen parels, pot en pint

Wat is het ware gezicht van de Vlaamse Kust? En wat gaat er schuil achter de flatgebouwen aan de boulevards? Vandaag neem ik de proef op de som en ga ik grasduinen aan de Vlaamse Kust, op zoek naar ku(n)st en cultuur, met af en toe een lekker kusthapje om bij te komen. **Door Nele Waelbers**

“**W**at mij vooral opvalt, is het gevarieerde karakter van de kust. We hebben eigenlijk maar een vrij klein kustje, maar dat is 200 jaar geschiedenis die zich voor jou ontvouwt.” zo schrijft journalist Marc Reynebeau in zijn boek 'De Kusttram'.

Mijn allereerste stop: **Blankenberge**. Wat me daar meteen in het oog springt, is

het alombekende windscherm of de paravang. Deze constructie uit de Belle-Epoque-periode voert je terug naar het mondaine badtoerisme dat er aan het begin van de vorige eeuw furore maakte. Terwijl je hier mijmerend neerzit, heb je een mooi zicht op de nabijgelegen haven en het Leopoldpark. Oude foto's tonen hoe groots iedereen het toen aanpakte. Blankenberge ontwikkelde zich tot een

belangrijke badstad met grote bouwkundige realisaties zoals het casino, de Pier en enkele grote hotels voor het opkomende toerisme.

“Sommige mensen zeggen dat Blankenberge 'n *bitje** lelijk is”, geeft Leonie toe. Ze is geboren en getogen in Blankenberge in de buurt van de Guido Gezellestraat. “Maar kijk! Misschien moet je ook eens

naar het tweede *verdiep* kijken. Dan zie je echt wel mooie dingen.” En inderdaad, als je ietsje hoger kijkt, ontwaart je achter een façade van plastic balkons, prachtige huizen uit de Belle Epoque en Art Nouveau. En die verraden een heel ander verleden. Blankenberge herbergt nog echte pareltjes, zoals Villa d'Hondt, ooit nog het huis van burgemeester Gustaaf d'Hondt, maar vandaag een B&B. En er is meer, de badstad heeft zelfs een eigen Belle Epoque Centrum, gelegen te midden van de authentieke Belle Epoquewijk. Ik maak er kennis met de vergane glorie van de Belle Epoque. De ultieme doelstelling van het Centrum is om de grandeur van weleer te herstellen. Of zoals bezieler Dirk Decoster het zelf zegt: “Naast een bezoekerscentrum willen we ook aan de eigenaars tonen dat er heel wat mogelijkheden zijn met die mooie villa's.” (*een beetje)



Bewonder prachtige kustvilla's uit de Belle Époque in De Haan-Wenduine.



Vergeet in Blankenberge niet omhoog te kijken. Je ontdekt er pareltjes van huizen.



Vanuit Blankenberge trap ik langs het fietsnetwerk naar **De Haan-Wenduine**, het mooiste dorp aan de Vlaamse Kust. En dat is absoluut niet gelogen. Den Haene was tot voor 1885 een klein gehucht op het grondgebied van de polderdorpen Klemskerke en Vlissegem. De enkele bewoners leefden van de strandvisserij en kenden grote armoede. De aanleg van de tramlijn Oostende – Blankenberge in 1886 luidde het begin in van de ontwikkeling tot elegante badplaats. Koning Leopold II vond het zo'n mooi duingebied dat hij het dorp in 1889 in handen liet van vier families. Het villapark de 'Concessie' werd in volle bloei-periode van de Belle Époque opgericht. Het villapark is net als het tramstation van de badplaats een erkend dorpszicht en beschermd monument. In die tijd was het een van de modernste nieuwbouw-

wijken met exuberante luxe, zoals stromend water en riolen. Elk gebouw heeft een eigen verhaal. Hier ben je even helemaal terug in 1900, een periode waarin alles kon en mocht. Het was de tijd van de vooruitgang, waarin de Europese burgerij een ongeziene welvaart kende. Vandaag heeft de strakke bouwstijl de Belle Époque weggeblazen, maar er zijn dus nog bewijzen terug te vinden.

Het parfum van Oostende

Een heerlijke frisse westenwind blaast me verder naar **Oostende**, ook wel de Koningin der Badsteden genoemd omwille van haar koninklijke verleden. Deze namiddag ga ik er op bezoek bij James Ensor, Baron James Ensor. In Oostende kan dat nu dankzij *Het Parfum van Oostende*, een digitale stadswandeling met iPod. Tijdens deze wandeling neemt Ensor zelf je mee door de straten van zijn stad en laat hij je zijn Oostende zien, voelen én ruiken. Want precies 150 jaar geleden zag de kunstenaar, en trots van de stad, hier het levenslicht. En terwijl ik in de richting van het Ensorhuis wandel, denk ik: "Met een iPod in de hand kom je door het ganse land." Wel, misschien niet door heel België, maar wel langs de stiekeme plekjes van Oostende. De stadswandeling is slechts één van de leuke ideetjes waarmee Toerisme Oostende op de proppen komt. De afgelopen jaren hebben steeds meer mensen de stad al citytrippend ontdekt.

Stad van schilder James Ensor

Het Ensorhuis is het voormalige woonhuis van James Ensor. In 1917 erfde hij het van zijn oom Leopold Haegheman, die er een schelpen- en souvenirwinkel had. Ensor bewoonde het huis samen met zijn huisknecht Gustje tot aan zijn overlijden in 1949. Het huis roept meteen de leefwereld van James Ensor op. De winkel van zijn oom en tante werd gesloten, maar hij bewaarde het interieur wel als herinnering en inspiratiebron. In de wandkasten vallen de maskers op die Ensor als schilder inspireerden. Op de eerste verdieping van het Ensorhuis kom ik binnen in het Blauwe Salon, de kamer waar je Ensor steeds kon terugvinden. Het Salon aan de straatkant was ook het atelier en de plaats waar hij al zijn gasten ontving.

James Ensor is ook je flamboyante gastheer in het Mu.ZEE. Daar neemt hij je mee naar zijn wereld van vrienden en kennissen, familie, stadsgenoten, collega-kunstenaars en de toevallige bezoeker. De tentoonstelling brengt alle beeldende kunstenaars, schrijvers, cineasten, museumdirecteurs en verzamelaars samen die ooit een bezoek hebben gebracht aan Ensor, onder wie Wassily Kandinsky, Emil Nolde en Edouard Vuillard. Je kan er je oor te luisteren leggen in de gesprekken over politiek, literatuur en kunst die in het Blauwe Salon gevoerd werden.

Visioenen, treinstations en naakte vrouwen

Ik lever mijn fiets weer in bij het Trap & Tram-verdeelpunt in Oostende en in ruil krijg ik een enkel tramticketje. "Allez madammeke, was 't plezant?," vraagt de uitbater me nog met een grote glimlach. Tien minuten later spoor ik verder naar **St-Idesbald**, een pittoresk badplaatsje tussen

Koksijde-Oostduinkerke en De Panne. St-Idesbald is het mekka der kunstliefhebbers. De vele artiesten die er zich in de loop der jaren kwamen vestigen, hebben er blijvend een stempel op gedrukt. Dit illustreert zich ter plaatse door de verscheidene musea waarvan Delvaux ongetwijfeld de bekendste is.

Paul Delvaux is, naast René Magritte, een van de twee grootste Belgische surrealistische schilders. Het museum huist in het decor van 't Vlierhof, een voormalige visserswoning die ondergronds werd uitgebreid. Er valt geen daglicht binnen en dat schept de juiste sfeer om de mysterieuze werken van Delvaux te bewaren en te tonen. Het werk van Delvaux bestaat vooral uit hallucinante visioenen van naakte en halfnaakte eenzame vrouwen, doorgaans tegen een achtergrond van treinstations, ruïnevelden of met draperieën gedecoreerde salons. Delvaux' meest typische kenmerk is de onwezenlijke stilte die zijn schilderijen uitstralen. En stil was Delvaux ook over zijn werk. Hij had immers een hekel aan psychologische verklaringen van zijn oeuvre. Zoals hij het zelf ooit verwoordde: "Het onderbewustzijn is me te dierbaar om het te laten onderzoeken."

Enmaal buiten plof ik me neer op het terras van het 't Vlierhof en bestel ik garnaalkroketjes met Rodenbach. Dat is mijn laatste ontdekking van de dag. Want ook al duurt een tramrit van noord naar zuid (of zoals de Vlamingen zeggen: van de oostnaar de westkust) maar zo'n 2 uur en 15 minuten, als je uitstapt om de Vlaamse Kust te leren kennen, neem dan een overnachting. Of twee. Of misschien wel drie. Er zijn nog zoveel meer pareltjes te ontdekken langs de Vlaamse kustlijn. ●

 *Het voormalige woonhuis van schilder James Ensor in Oostende kan je nog steeds bezoeken.*



Doen!

De Kustfietsroute

De beste manier om per fiets de Vlaamse Kust en haar troeven te ontdekken, is via de Kustfietsroute. Parallel met de kustlijn trap je langs 86 kilometer duinen, polders, zeedijkjes, havens en bezienswaardigheden tussen de Panne en Knokke-Heist. De volledige route is bewegwijzerd dus je kan in elke badplaats aanpakken. Er is ook aansluiting met de fietsnetwerken van de regio's Westhoek en Brugse Ommeland.

Met de Kustram naar de Belle Époque

Nog tot 12 november loopt er in het Belle Époque Centrum een tijdelijke tentoonstelling rond 125 jaar Kustram. De expo vertelt het verhaal van het moderne vervoersmiddel uit die tijd. Daarnaast is eveneens de permanente expositie te bezichtigen.

Hotel Astoria

Het hotel in De Haan-Wenduine dateert van begin jaren '30 en staat op de plaats van het vroegere casino. Van dit casino bleven enkel de pagodes op het Koninklijk Plein en de wandelgang over. Het nieuwe hotel werd opgetrokken in de voor die tijd typische art-decostijl. Het ontwerp was van architect Ide, die hiermee een stijlbreuk pleegde op de toen gangbare Anglo-Normandische stijl in de Concessie. In de Cafeteria op de gelijkvloerse verdieping is alles art deco en jugendstil gebleven: de glasramen, de keuze van het hout, het koperwerk. Hier kan je echt nog de sfeer opsnuiven van de jaren '30.

In de voetsporen van Einstein

Deze wandeling dompelt je onder in het architecturaal erfgoed van De Haan-Wenduine, waar zelfs Einstein een villaatje had. De gids is verkrijgbaar bij de Dienst voor Toerisme en geeft je meer uitleg over het villapark de 'Concessie'.

Het Parfum van Oostende

Tijdens deze digitale stadswandeling neemt Ensor je mee door de straten van zijn stad en laat hij je een ander Oostende zien. Oostende in de voetsporen van kunstenaars Léon Spilliaert en Constant Permeke. Maar vooral: Oostende door de ogen van Ensor zelf. Een bezoek aan het Ensorhuis en Mu.ZEE is in deze wandeling inbegrepen.

Surf naar www.toerismevlaanderen.nl

 *Dompel je onder in de mysterieuze wereld van Delvaux in St-Idesbald.*

“Het 67 kilometer lange spoor heeft de kust gevormd tot wat ze vandaag is: een golvend aaneengesloten traject van strand, duinen, boulevards, zeedijken, promenades en natuurlijke bouwstijlen.”

Genot op het spoor

Vroeger was er aan de kust niets dan wat duinen. Maar dat veranderde helemaal met de komst van de tramsporen. Stomend langs de kustlijn hebben ze een enorm belangrijke rol gespeeld in het leven van de vele generaties. Al 125 jaar lang vervoert de Kusttram menig 'zonneklopper' (leuk toch, die Vlaamse woorden...), dagjesmens en de beau monde over het traject Knokke-Heist – De Panne.

Op 5 juli 1885 reed de Kusttram voor het eerst tussen Oostende en Middelkerke om dan al snel verder te sporen naar Nieuwpoort. Voordien waren er enkel de spoorwegen uit het binnenland naar de kust (Oostende en Blankenberge). Aan de kust zelf verliep het verkeer tussen de verschillende badplaatsen moeizaam. Er was dus een licht voertuig nodig om in de eerste plaats landbouwgewassen en bouwmaterialen te verplaatsen. Het was pas vanaf 1900 dat de Kusttram een andere functie kreeg, namelijk het vervoer van toeristen.

Het verhaal van het Vlaamse kusttoerisme is duidelijk verbonden met dat van Engeland. Daar waren kuuroorden enorm populair bij de hoge burgerij. Het grote succes leidde tot een tekort aan minerale bronnen en zo ontdekte men de zee. Dijkpromenades en strandgeneugten werden er al gauw belangrijker dan de eigenlijke gezondheidskuur. Samen met de grote toevloed van Engelse toeristen rond 1800 kwam ook het kusttoerisme naar België.

De grote doorbraak kwam er in 1834, toen Koning Leopold I Oostende koos als buiten-

verblijf. De stad werd enkele jaren later zelfs rechtstreeks met Brussel verbonden door een spoorweg, waardoor zij kon uitgroeien tot eerste badstad aan de Vlaamse Kust en de 'Koningin der Badsteden'. Daarna volgde Blankenberge, waar vooral de betere kringen uit Brugge zich graag lieten zien. Zowel voor Oostende als Blankenberge was de bereikbaarheid zeer belangrijk voor de grote doorbraak.

Kenmerkend voor deze pioniersjaren is dat er ook steeds grotere nederzettingen ontstonden. Met de komst van de tramlijn op

het einde van de 19de eeuw, nam deze groei exponentieel toe. Rond de trambuisjes ontstonden al snel een café, een winkeltje of 'bazaar', een hotel,... Langs het tramtraject stegen de grondprijzen duizelingwekkend en projectontwikkelaars voerden per spoor bouwmaterialen aan voor nieuwe vakantiehuizen. Zo kregen ook badplaatsen zoals Westende of Wenduine letterlijk een plaatsje op de kustkaart.

Om die reden wordt de Kusttram ook wel eens de boodschapper van welvaart en vooruitgang genoemd. Hoe verder de tramsporen reikten, hoe meer het toerisme openbloede. Gestaaag werden de andere badplaatsen één na één ontsloten en met elkaar verbonden en vormde er zich de kustlijn zoals we dat vandaag kennen. De Kusttram, met de langste tramlijn ter wereld, creëert een rode draad door de diversiteit van de verschillende badplaatsen. ●



De Panne

Dat zijn brede stranden, onmetelijke duinenvlaktes en ongerepte natuurreservaten waar je kunt ontspannen. En daarna gezellig iets lekkers eten of de cottages van de geklasseerde Dumontwijk bewonderen.

Koksijde-Oostduinkerke

staat voor garnalenvissers te paard, het beroemde Delvauxmuseum, prachtige villa's van begin 20^{ste} eeuw en het meest uitgestrekte duinencomplex van de kust. Allen daarheen!



Nieuwpoort

heeft een moderne jachthaven én een middeleeuws stadje. Je komt er zeilen, laat je varen of geniet van een dagje luieren achter je hengel. Nieuwpoort is genieten.

Middelkerke-Westende

blinkt uit in aangename tegenstellingen: luieren op het strand of de bloemetjes buiten te zetten in het Casino? Unieke art-nouveaugebouwen of een modern kunstwerk van Wim Delvoye? Je vindt het er allemaal.

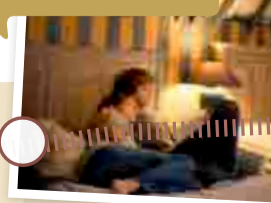


Oostende

Bruisende stad aan zee met prachtige musea zoals het Mu.ZEE, met het Kursaal waar je een concert meepikt en zijn eigen geroemde oesters, de Ostendaises.

Bredene

is het buitenbeentje, waar geen boulevard tussen het strand en de duinen loopt en waar je een naaktstrand vindt. Het is er zalig wandelen, terrasjes doen en kamperen.



Doen!

De Kusttram brengt je meestal naar je bestemming, maar laat hem deze keer, voor zijn verjaardag, jouw bestemming zelf zijn. Koop een dagticket en spoor van Knokke-Heist tot helemaal in De Panne. 125 jaar Kusttram wordt bovendien gevierd met een heleboel activiteiten.

Tram in Zicht! is een overzichtstentoonstelling over de Kusttram. Nog tot 14 november 2010 worden de Venetiaanse Gaanderijen in Oostende omgetoverd tot een lijnstad. Daar kan je de sporen volgen die de Kusttram al 125 jaar langs de Vlaamse Kust trekt. Diverse thema's leiden je langs verleden, heden en toekomst.

Op de Zeedijk loopt tegelijkertijd de **buitententoonstelling Trammomenten van de bekende Vlaamse fotograaf Michiel Hendryckx**, die de opdracht kreeg om het dagelijkse leven op en rond de Kusttram vast te leggen. Een leuk extraatje: bezoekers kunnen hun eigen persoonlijke trammomenten vastleggen en deze op de website van 125 jaar Kusttram plaatsen.

Trap & Tram

Trap & Tram biedt een unieke gelegenheid om een groot traject met de fiets af te leggen en terug te keren met de Kusttram. Huur een fiets bij één van de erkende verhuurpunten en verken de Vlaamse kustgemeentes. Heb je je eindbestemming bereikt? Lever je fiets in bij het dichtstbijzijnde Trap & Tram-verhuurpunt. Met het tramticket, inbegrepen in de prijs, spoor je terug naar je startpunt. *Trap & Tram-fietsen worden verhuurd tot en met 26 september 2010. De fiets kost 17 euro, tramticket inbegrepen. www.trapentram.be*

Snuisteren in het Vlaamse kustERFGOED

De Vlaamse Kust en haar bouwkundig erfgoed: velen denken spontaan aan boulevards met de vele flatgebouwen. Maar het is veel meer dan dat. Tien erfgoedwandelroutes doorheen elke badplaats laten je de vaak vergeten architecturale pareltjes en verborgen charmante hoekjes ontdekken. Een stevige brok architectuur, een snuifje cultuur en hier en daar wat 'petite histoire', dat zijn de ingrediënten van een erfgoedwandelroute.

Surf naar www.toerismevlaanderen.nl

Ku(n)sthistorieën

Het gloednieuwe "Kusthistorieën" in het oude postkantoor van Middelkerke is het enige museum dat het kusttoerisme als onderwerp heeft. En daarbij hebben ze het niet enkel over de mooie kustaffiches en de Kusttram, maar ook over foute souvenirs of foute badpakken.

Je wordt ondergedompeld in de geschiedenis van de badplaatsen aan de Vlaamse Kust en ontdekt wat vakantie is, van de eerste elitaire vakantiegangers tot het massatoerisme van vandaag. Tijden veranderen, ook op het strand.

Op een boogscheut ligt Villa Les Zéphyrus, een stille getuige van het dagelijkse leven aan zee. De villa werd gebouwd tijdens het interbellum, als vakantiewoning van een vooraanstaande Gentse doktersfamilie. Je kan er ontdekken hoe een rijke familie en haar huisbedienden de vakantie doorbrachten tijdens de jaren '30. Vooral de badkamer en de keuken baden nog in de wooncultuur van die tijd. Ook de architectuur weerspiegelt het elitaire toerisme van de eerste decennia van de vorige eeuw. Een vrijstaande villa en een grote tuin, met afzonderlijke vertrekken voor het dienstpersoneel, was toen het ideaalbeeld. Vakantie in stijl anno 1930. ●

Surf naar www.toerismevlaanderen.nl

Kustkalender

- 8, 15, 22, 29/09 Kustseniorenfestival (De Panne)
- Tot 12/09 Expo beelden in het Witte Dorp (Lissewege)
- 12/09 Open Monumentendag. Water, lucht, aarde en vuur vormen het thema van deze 22^{ste} editie. Tal van monumenten openen hun deuren voor het grote publiek
- 18/09 Koetsenparade (Nieuwpoort)
- 25/09 Strandtriatlon (Wenduine)
- 25-26/09 Internationaal Vliegerfestival (Knokke-Heist)
- Van 16/10 t/m 7/11 Halloween aan de Kust. In alle badplaatsen zijn er leuke activiteiten rond Halloween: van stoeten en spektakels tot griezelswandelingen
- 29 t/m 31/10 Wijnsalon (Bredene, het MEC Staf Versluys)
- 6 /11 Ensoriaanse optocht. Stoet doorheen de straten van Oostende in kader van Oostende Cultuurstad van Vlaanderen 2010
- 12-14/11 Champagneweekend (Middelkerke)

Voor alle evenementen aan de Vlaamse Kust, surf naar www.dekust.org

De Haan Wenduine

De Haan is synoniem voor belle époque: hier amper hoogbouw, wel slingerende lanen met romantische villa's. Zoek je graag het groen op, dan zijn er de duinbossen tussen De Haan en Wenduine.

Blankenberge

bruist van het leven. Een zinderend kuststadje waar het heerlijk flaneren en bootjes kijken is. Op adem komen doe je in het prachtige natuurgebied De Fonteinjies.

Zeebrugge

Bewonder er van op het strand de zeeschepen die de haven binnen varen. Bezoek er ook de vismijn, maak een rondvaart in de havengeul en geniet na in een van de legendarische visrestaurants.

Knokke-Heist

In deze mondaine kuststad moet je zijn voor een stijlvolle vakantie: kunstgalerijen, het Casino, golfclubs, trendy shops en gastronomische toppers. Dat smaakt naar meer!

Het Westhoekreservaat is het grootste aaneengesloten duinengebied voor de Vlaamse kustlijn.



Vogels spotten in Het Zwin

Het Zwin is gelegen op de grens van Vlaanderen en Nederland en is een overblijfsel van een zee-inham die vroeger het dorpje Damme verbond met de Noordzee. Het unieke natuurreservaat bestaat nu uit een vogelpark en een slikken- en schorregebied, één van de laatste stukjes ongerepte natuur aan de Vlaamse Kust.

Via een bres in de duinreep baant het zee-water zich bij vloed een weg door het natuurgebied. Hoe ver het water reikt, wordt bepaald door de hoogte van het getij en de wind. Het resultaat is een prachtige lappendeken van vijvers, geulen, kreken, slijkplaten en met verschillende planten begroeide schorren, die elk heel wat soorten vogels aantrekken. In schorren en slikken komt ook typische flora voor, zoals lamsoor, zeekraal en klein schorrekruid. De lamsoor kleurt in augustus en september de schorre in een prachtig paars kleedje, terwijl vanaf oktober het klein schorrekruid het Zwin koraalrood tooit, wat het gebied extra

aantrekkelijk maakt. Vergeet vooral je rubberlaarzen en verrekijker niet...

Tip! Combineer je uitstap met een bezoekje aan de Vlindertuin.

Surf naar www.toerismevlaanderen.nl

Stevig stappen in het grootste duinengebied

Oppericht in 1957 is het 340 ha groot Westhoekreservaat het oudste natuurreservaat in Vlaanderen. Samen met de Franse Dunes de Perroquet (225 ha), het waterwinningsgebied Calmeynbos / Krakeelduinen (105 ha) en de Oosthoekduinen vormt het Westhoekreservaat het grootste aaneengesloten duinengebied voor de Vlaamse kustlijn.

Zeereep-, loop-, en paraboolduinen, duinpannen, grijze en blonde duinen, duingraslanden en kalkmoerassen vormen er een levendig landschap. Maar het gebied is ook bekend

Trek je wandelschoenen aan en ga op pad...

Fervente wandelaars vinden zeker hun gading aan de Vlaamse Kust. Weinig mensen weten dat er aan de Vlaamse Kust ook nog zo'n 30 natuurgebieden liggen. En dan bedoelen we niet alleen de duingebieden, maar ook het hinterland waar het heerlijk wandelen is. Stippel gewoon je route uit en trek je wandelschoenen (of rubberlaarzen) aan.



Gratis reisgids!

20x logeren en genieten aan de Belgische Kust

Journaliste Sophie Allegaert verkende de kustlijn van De Panne tot Knokke-Heist en ontdekte 10 boeiende kustgemeenten met elk een eigen identiteit. Ze bundelde haar ervaringen in de gids '20x logeren & genieten aan de Belgische Kust' met daarin 20 eet- en verblijftips voor een geslaagd weekendje weg en tal van leuke doetips.

Toerisme Vlaanderen & Brussel geeft 200 exemplaren van deze bijzondere reisgids (184 pagina's, winkelwaarde: € 14,95) GRATIS weg!

Surf naar www.toerismevlaanderen.nl

om zijn archeologische vondsten. Zo zijn er bewoningsresten gevonden die dateren uit de IJzertijd tot vroegere Middeleeuwen.

Je kan er genieten van de afwisselende landschappen door zes met gekleurde bakens gemarkeerde wandelpaden (11 km). Langs de wandelroutes vind je bovendien een heleboel leuke uitkijkposten die je een prachtig uitzicht gunnen over de omgeving. ●

Surf naar www.toerismevlaanderen.nl

✓ Aan de Vlaamse Kust vind je zo'n 30 prachtige natuurgebieden.

Loop na het vogelspotten in het Zwin ook even langs de Vlindertuin.

Qua logiesaanbod is er aan de Vlaamse Kust voor elk wat wils: van hotels tot B&B's en vakantiehuizen en -appartementen.



De beste logeeraadresjes aan zee

Appartement met zicht op zee, familiehôtelletje met een persoonlijke ontvangst of liever een vakantiehuisje in de duinen? Het meest complete logiesaanbod aan de Vlaamse Kust vind je op

www.toerismevlaanderen.nl

Garnaalvissen te paard,

“Liefde voor de zee, liefde voor het paard en liefde voor het meisje”

“Vlamingen zijn Bourgondiërs”. Clichés zijn een cliché omdat ze nu eenmaal waar zijn. Vlamingen eten en drinken graag, en véél. En aan de kustlijn bieden talloze restaurants het beste wat de Noordzee te bieden heeft: Oostendse oesters, Vlaamse mosselen (sinds kort gekweekt in volle zee voor de kust van Nieuwpoort) en natuurlijk... verse grijze garnalen.



“Voor een handvol geirnoars* krijg je hier alles gedaan.”

Koksijde-Oostduinkerke is de enige kustplaats ter wereld waar de garnaalvisserij te paard nog bestaat. In vervlogen tijden was deze vismethode verspreid langs de hele vloedlijn waar het zacht glooiend strand dit toeliet. Tegenwoordig is het een even uniek als wereldberoemd tafereel: de ‘paardenvisser’, zoals hij al onnoemelijke keren werd afgebeeld door kunstschilders, beeldhouwers en fotografen. Hoog op zijn boerenpaard, dwingt hij nog steeds ieders respect en bewondering af. Zwaar ploegt hij door de golven, waar hij de grijze garnaal in zijn netten verschalkt. Een tikje folklore, maar daarom niet minder smakelijk.

Met z’n vijven zijn ze nog, de wereldberoemde ‘paardenvissers’, zoals ze hier worden genoemd, van Koksijde-Oostduinkerke. Eén van hen, Eddy D’Hulster, vertelt over zijn passie voor het garnaalvissen te paard. “Voor een handvol geirnoars* krijg je hier alles gedaan.” (*garnalen)

Garnaalvissen is een passie

Eddy was 18 toen hij bij zijn schoonvader Jules ‘De Rosten’ de stiel leerde. En hij was meteen verkocht. Het was voor hem “een combinatie van liefde voor de zee, het paard en het meisje”, zoals hij het zelf beschrijft. Intussen trekt hij al meer dan vier decennia naar zee met paard en kar, gewapend met gele oliejecker, hoge laarzen en zuidwester, op jacht naar de begeerde grijze Noordzeegarnaal.

“Paardenvissen is veel meer dan een beroep, het is een passie. Als je ‘s morgens vroeg

met paard en kar naar zee gaat, door het water loopt en de zon ziet opkomen, dan ben je de koning te rijk. Je hebt niets of niemand nodig. Alleen de zee, je paard en de netten. De gure wind of plengende regen houdt je niet tegen. Op zee kom je tot rust.”

“Wij beginnen eraan in april. De beste periode om garnalen te vangen is half september tot eind oktober. In de zomer doen we het voor de toeristen, maar dan zitten er eigenlijk niet veel garnalen. De beste vangst heb je bij slecht en winderig weer. Of na een storm. De garnalen moeten eerst wakker geschud worden. Eigenlijk hangt een goede vangst van veel omstandigheden af en die ken je alleen door ervaring. Maar eens de eerste garnalen in de netten, krijg je het meteen warm.”

“Garnalen vissen gebeurt enkel bij laagtij, gedurende 2 à 3 uren. Eén trek duurt ongeveer een half uur, dus je kan er zo’n zes per dag doen, op z’n best. Af en toe komen paard en visser op het droge om het net te ledigen in de korven die aan weerszijden van het paard vastgehecht zijn.”

“Elke paardenvisser kookt zijn garnalen zelf. Wij doen dat in vers water, wat onze garnaal smakelijker maakt dan de bootgarnaal die in zeewater aan de kook wordt gebracht. En elke visser heeft zo zijn eigen manier om het water te kruiden.”

“Het vissen begint nu wel wat vermoeiender te worden”, maar zoals hij het zo mooi zegt: “zolang Eddy op zijn paard kan, gaat Eddy op zee!” ●

Tijdens de maanden maart, april, mei, september, oktober en november trekken de paardenvissers naar zee ter hoogte van de Schipgatduinen (St. André) en ter hoogte van Groenendijk.

Portret van een garnaalkroket

Een garnaalkroket is een spel van contrasterende texturen en complexe smaken. Goudgeel gefrituurd hebben ze een krokante beet, waarna een traag vloeibare, licht gekruide ragout vol garnalen voor de breedgeschouderde smaak zorgt. Ze smaken nergens zoals op een terrasje aan de boulevard... maar ook als je ze vers en ongepeld koopt aan de kust en ze zelf maakt, zijn ze heerlijk!

Het contrast tussen de krokante korst en de romige vulling maakt van een goede kroket een rijkelijk feest. Het kroketeffect wisten ze al aan het hof van Lodewijk XIV te waarderen. François Pierre de la Varenne, chef-kok van de Zonnekoning, was één van de eersten die het recept van de kroket op basis van een bechamelsaus beschreef. De garnaalkroket wordt soms vereerd als een cultus en op meesterlijke wijze bereid. Ze zijn dan ook een must aan de Vlaamse Kust. In elk restaurant, brasserie of taverne staan ze wel op het menu.

Maak zelf de perfecte garnaalkroketteren

Ingrediënten

0,5 kg gepelde garnalen, 125 g boter, 300 g bloem, 100 g geraspte kaas, 1,5 ei, 0,5 l visbouillon gemaakt van visgraten en/of garnaalkoppen, 0,25 l room, 1,5 eiwit, paneermeel, citroen, peterselie, peper & zout

Bereiding

Smelt de boter en voeg de bloem toe. Roer geleidelijk de bouillon eronder tot een dik maar lopend deeg. Kruid met peper en zout. Meng de kaas eronder en voeg het anderhalve ei toe. Meng tot het deeg niet meer kleverig is. Neem de pot van het vuur en roer de room erin. Meng er daarna voorzichtig de garnalen onder.

Rol het deeg uit tot 2 centimeter. Zet het een nachtje in de koelkast. Maak kroketteren van het deeg en wentel die eerst in losgeklopt eiwit, daarna in paneermeel. Laat opnieuw enkele uren rusten.

Bak de kroketteren twee minuten in heet frituurvet. Leg op een bord versierd met citroen en stukjes gefrituurde peterselie. ●

Ontspannen in de achtertuin van de Noordzee

Het Brugse Ommeland is de achtertuin van de Noordzee gecombineerd met de voortuin van werelderfgoedstad Brugge of het beste van twee werelden. Het is de enige groene Vlaamse regio vlakbij de zee en op een steenworp van een wereldberoemde historische stad. Het gebied verenigt kanalen en dijken, kastelen en abdijen, beschermde dorpsgezichten en monumenten, historische hoeves en molens, groendomeinen en natuurreserveaten.



Nieuw in het Brugse Ommeland is het wandelnetwerk **Bulskampveld** met zijn imposante bossen, loodrechte dreven en autoluwe kronkelwegen. Bulskampveld, verwijzend naar het gebied dat zich vroeger uitstrekte tussen Brugge en Gent, was ooit het grootste heidegebied van het Graafschap Vlaanderen. Het volledige netwerk van 152,5 kilometer en zo'n 110 knooppunten omvat een gebied van meer dan 7.100 ha. Daarmee is het meteen het grootste netwerk van West-Vlaanderen. De knooppunten brengen je tevens naar Aalter en het Oost-Vlaamse Meetjesland.

Het Zwin strekt zich parmantig uit over de Belgische grens om 33 ha van Nederland in te palmen. Net op die grens vloeit het zee-water bij vloed binnen via een geul die zich vertakt in kleinere stroompjes en krekens. De tijdelijke plassen die op die manier ontstaan en de permanente vijvers bevatten daardoor veel zeevis. Slechts een paar keer per jaar lo-

pen grote delen van het schorregebied onder water bij springtij of stormvloed en enkel dan krijg je in het hele gebied natte voeten. Precies dat samenspel van getij en wind kenmerkt dit bijzondere gebied en verandert het voortdurend. Dit rijk geschakeerde getijdenlandschap is voor tal van vogels dan ook de broed- en rustplek bij uitstek.

Historisch groen vind je in Torhout, in het **Wijnendalebos**, een heel oudbosgebied dat in de Middeleeuwen duizenden hectaren groot moet geweest zijn. Het huidige gebied is ongeveer 180 ha groot. De geschiedenis van dit bos is nauw verbonden met het kasteel van Wijnendale, een waterburcht op slechts 3 km van het centrum van Torhout. De burcht werd opgericht door Robrecht de Fries, graaf van Vlaanderen, op het einde van de 11^{de} eeuw en werd toen als uitvalsbasis voor militaire operaties gebruikt. Vanaf het midden van de 12^{de} eeuw en vooral in de late 13^{de} eeuw werd

Wijnendale een regelmatige verblijfplaats van de graven van Vlaanderen die het gebied als jachtterrein gebruikten. Momenteel is het linkergedeelte ingericht als museum, terwijl het andere deel wordt ingenomen door privévertrekken. ●

Surf naar www.toerismevlaanderen.nl

Praktisch

De wandelnetwerkkarta Bulskampveld kost 6 euro en is te koop bij Westtoer, de lokale toeristische diensten en op www.brugseommeland.be

Het bezoekerscentrum en museum van het Kasteel van Wijnendale zijn geopend van april t/m september, van 10u tot 17u30. Groepen kunnen het hele jaar door reserveren. Surf naar www.toerismetorhout.be

Brugge

Slechts een handvol kilometers verder ligt werelderfgoedstad Brugge, de eeuwenoude romantische hotspot, maar ook Cultuurstad en stad van de Chocolate...



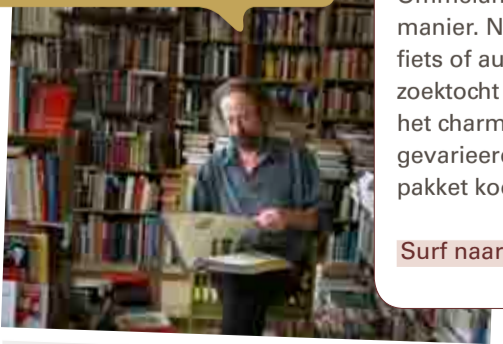
Lissewege

Lissewege, het witte dorp, het kunstenaarsdorp, is één der 10 mooiste bewaarde dorpen in Vlaanderen. Geniet van een biertje op een terras en laat de tijd even stilstaan...



Damme

Het middeleeuwse Damme grostert in onweerstaanbare charme en weet je meteen te bekoren. Je kan hier heerlijk eten en eindeloos snuisteren in de vele boekenwinkeltjes...



Doen!

Maak eens een ommetje

De Ommetoertjes zijn een nieuw concept van de regio Brugse Ommeland. Elke 3^e zondag van de maand word je op fiets- of wandelpad gestuurd en beleef je het Brugse Ommeland vanop de eerste rij. Kijk binnen achter deuren die normaal gesloten blijven en geniet van heerlijke streekproevertjes voor slechts 5 euro.

Surf naar www.brugseommeland.be

(be)ZOEKEN

Bezoek het zuiden van het Brugse Ommeland op een interactieve manier. Nog tot 3 oktober kan je per fiets of auto de Davidsfonds Zomertoektocht doen! Je maakt kennis met het charmante stadje Tielt en haar gevarieerde regio. Het deelnemingspakket koop je bij de VVV van Tielt.

Surf naar www.tielt.be

Tranen in de ogen, water in de mond...

Een verrassend lappendeken van polders en heuvels koestert zich tussen de Noordzee en een onzichtbare Schreve, zoals hier de grens met Frankrijk wordt genoemd. Nergens anders word je zo heen en weer geslingerd tussen een verleden vol gruwel en een heden vol plezier.



De grote landschappelijke variatie nodigt uit om op verkenning te gaan. Het fietsnetwerk Westhoek staat garant voor honderden kilometers fietsplezier.

De Westhoek is een ode aan het lekkere leven. Geniet van een ambachtelijk bier en luister naar de gezellige streektaal.

De Westhoek blijft altijd verbonden met 'Den Grooten Oorlog'. Van 1914 tot 1918 was de Westhoek het toneel van Wereldoorlog I. Honderdduizenden soldaten van meer dan 20 nationaliteiten sneuvelden. Na de vaak zinloze veldslagen en de talloze verwoestingen herrees de Westhoek uit zijn as. Begraafplaatsen, monumenten, musea en oorlogssites zijn de stille getuigen van een gruwelijk verleden.

Maar de Westhoek is ook rijk aan charmante stadjes en dorpen vol verhalen. De grote landschappelijke variatie nodigt uit om op verkenningstocht te gaan. Het 'fietsnetwerk Westhoek' zorgt voor honderden kilometers trapplezier. Je ontdekt de mooiste hoekjes van de Westhoek langs wel 20 bewegwijzerde fietsroutes, die je via jaagpaden, wandelweggetjes en oude spoorwegbeddingen tot bij de mooiste en rustigste plekken van de streek brengen. Van de vele bruisende badplaatsen tot het mooie Ieper, met z'n indrukwekkende lakenhalle en de rust en sereniteit op de militaire begraafplaats 'Tyne Cot Cemetery' in Passendale. Smaak te over

tijdens deze fietstochten, want de Westhoek is een ode aan het lekkere leven. Geniet van een picon of een ambachtelijk bier en luister naar de gezellige streektaal. Het ritme is hier gezapig en de gastvrijheid een zoete plicht.

Wie in de Westhoek oorlogsherinneringen zoekt, wordt even stil bij de vele jonge namen op dode letterstenen. Talrijke gedenktekens, begraafplaatsen en oorlogssites getuigen van de verschrikkingen van de Eerste Wereldoorlog. De Westhoek stippelde enkele thematische fietsroutes uit om de herinnering aan de oorlog levende te houden. 'De Mijenslag van 1917' is een fietstocht tussen Ieper en Mesen, waarbij je onthutsende sporen van de oorlog ontdekt, maar ook enkele natuurparels.

Maar wie aan de Westhoek denkt, denkt ook aan bier. België is nog altijd het bierland bij uitstek, maar voor het beste bier moet je in de Westhoek zijn. Helemaal in het uiterste puntje van de Westhoek ligt de Sint-Sixtusabdij van Westvleteren. De abdij telt drieëntwintig monniken, Cisterciënzers, ook wel Trappisten genoemd. Zij brouwen er al jaren de gerenom-

meerde Sint-Sixtustrappist, die in 2007 werd uitgeroepen tot het beste bier van de wereld. Echte trappist van Westvleteren draagt geen bieretiket. De soort is te herkennen aan de kleur van de kroonkurk. Maar... als je niet telefonisch reserveert op de bierlijn (+32 (0)70 21 00 45) kan je niet zomaar het beste bier ter wereld mee naar huis nemen. Een leuk weetje: het enige café dat de originele, echte trappist mag verkopen, ligt recht tegenover de abdij en draagt de naam "In de Vrede".

De Struise Brouwers uit Woesten, op slechts een steenworp van Westvleteren, werden in 2008 uitgeroepen tot beste brouwers ter wereld. Vreemd voor vier brouwers zonder brouwerij wiens bier vaak niet voorkomt in het lijstje van bekende Belgische bieren en toch. Wat ooit als hobby begon, zorgt nu voor een reeks smakelijke bieren zoals de Struise Rosse (die oorspronkelijk een ongelukje was) en de Pannepotbieren.

In Poperinge, de hoppedstad van Vlaanderen, leer je hoe belangrijk hop is bij het brouwen van bier. Bij de Dolle Brouwers in Diksmuide bijvoorbeeld wordt kwaliteit heel hoog in het

vaandel gedragen: ze gebruiken veel mout en dat merk je aan de volmondigheid van het bier. Zo heet één van hun bieren Oerbier, omdat ze er enkel oerproducten gebruiken.

Ooit al Poperings Hommelbier geproefd? Of Arabier? Of wat dacht je van Boskeun, Pannepot, Kapittel, Kerelsbier, Boeteling, Zatte Bie, Dulle Teve, Hellekapelle of Nunnebier*? Het lijken wel titels of personages uit stripalbums, maar het gaat wel degelijk om bier-tjes, gebrouwen door ambachtelijke brouwerijen in de Westhoek. (*'nunne' is zoveel als 'non' of 'kloosterzuster')

Praktisch

'Den Grooten Oorlog in de Westhoek' is een volledig nieuwe brochure in pocketformaat. Deze gratis uitgave brengt het verhaal van WOI in de Westhoek. Je vindt er informatie over de militaire begraafplaatsen, monumenten en gedenktekens. Oude en hedendaagse foto's illustreren het geheel. Toeristische routes in verband met het oorlogsgebeuren worden eveneens vermeld.

Surf naar www.toerismewesthoek.be

Hollandse sporen in Ieper

Ieper is vooral bekend van het wereldberoemde oorlogsmuseum 'In Flanders Fields'. Na WOI bouwden de Ieperlingen steen voor steen hun stad weer op, tot het centrum er weer uitzag zoals in 1914. Daardoor is Ieper meer dan oorlogsherinneringen alleen. Sommige sporen doen je zelfs terugdenken aan de verbondenheid met Nederland.

In de trappenhal van het Ieperse stadhuis hangt nog steeds een levensgroot portret van Willem I, de Koning der Nederlanden. In tegenstelling tot de meeste gemeenten is zijn portret niet verwijderd bij de Belgische onafhankelijkheid in 1830. Willem I was geliefd in Ieper en hij is er nog steeds niet vergeten. Het stadsbestuur bestelde het portret van Willem I bij de kunstschilder Jean-Joseph Delanghe (1800-1865). Het werd in 1828 opgehangen in de 'Oefenzaal voor Schilderkunst' en sinds 1973 wordt het bewaard op het stadhuis.

Uniek in Ieper is ook het 'Hollands kruitmagazijn' (of 'poedermagazijn'), gebouwd in 1817, op de oude funderingen van een Frans kruitmagazijn uit 1684. Onder het 15 jaar durende Hollands Bewind kreeg de vesting Ieper een strategische rol toebedeeld. De toenmalige Nederlandse regering trok er toen 3,8 miljoen gulden voor uit. De Nederlandse landgenoten bouwden met gele baksteen, verkregen door polderklei. Tegenwoordig herbergt het een toeristisch informatiecentrum en is het startpunt van de mooie vestingwandeling, met onder-

weg nog een grote gedenksteen gewijd aan de versterkingswerken en aan Willem I.

Praktisch

Je kan het Stadhuis van Ieper en het portret van Willem I elke werkdag van 8u30 tot 11u45 bezoeken. In het Kruitmagazijn kun je een audiovisuele voorstelling over de vesting- en stadsgeschiedenis bijwonen. Als je het Kruitmagazijn zelf wil bezoeken, moet je op voorhand reserveren bij de dienst toerisme van Ieper.

Industrieel erfgoed

Sporen van arbeid en b(r)ouwkunst



Vlaanderen herbergt een schat aan industrieel erfgoed: van glorieuze fabriekspanden tot oude bruggen, sluzen en molens. De monumenten getuigen van het rijke industriële verleden van de streek. De voorloper in de industriële ontwikkeling van Vlaanderen is de Leiestreek.



Brouwerij Rodenbach in Roeselare vertelt het verhaal van de familie Rodenbach en de geschiedenis van de brouwerij sinds 1821.

De regio kende een grote diversiteit aan nijverheden, zoals de vlas- en textielindustrie, de steen- en pannembakkerijen, de borstel- en schoenenindustrie en de tabaksnijverheid. Ook de rivier de Leie en de aantakende kanalen met sluzen en bruggen en de spoorwegen met hun typische stationsgebouwen doen je terugdenken aan de tijd van toen. Het merendeel van deze oude industriegebouwen heeft hier na een grondige res-

tauratie een nieuwe toekomst gekregen. Zo ontdek je in Brouwerij Rodenbach in Roeselare het verhaal van de familie Rodenbach en de geschiedenis van de brouwerij sinds 1821. Tijdens je bezoek leer je ook meer over het unieke brouwproces van dit bijzonder (lekkere) bier. In het Tabaksmuseum in Wervik komt het snuiven, het pruimen en het roken van tabak in alle geuren en kleuren aan bod. Tabaksasten kleuren het Wervikse landschap en getuigen van de rijke Tabakstraditie. Het

Vlasmuseum, ondergebracht in een oude vlassershoeve in Kortrijk, toont je de evolutie van de vlasteel-, -bewerking en -verwerking in Vlaanderen.

Het streekbezoekerscentrum dat in het historische Pompgebouw van Bossuit is ondergebracht kreeg recent een grondige facelift en zet het industrieel erfgoed dat de streek tussen Schelde en Leie rijk is ruim in de kijker. Het pompgebouw werd in de 19^{de} eeuw ge-

bouwd om het kanaal Bossuit-Kortrijk, dat de Leie met de Schelde verbindt, van water uit de Schelde te voorzien. In 2011 viert het kanaal trouwens zijn 150^{ste} verjaardag. De pompen, die aanvankelijk met stoom werden aangedreven, zijn er nog altijd te bewonderen. Het Pompgebouw vormt vandaag de dag het ideale vertrekpunt om de streek te voet, per fiets of te paard te verkennen. ●

Surf naar www.toerismevlaanderen.nl

Op architectuur- en designpad in Kortrijk

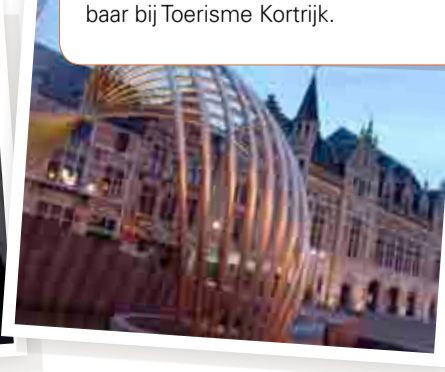
De Stad Kortrijk is enorm fier op zijn historisch patrimonium, en toch kijkt de Groeningestad vol verwachting én vertrouwen uit naar de toekomst.

De urbanistische ingrepen van Bernardo Secchi, de herinrichting van de doortocht van de rivier de Leie onder het waakzame oog van bOb van Reeth, het hedendaagse justitiegebouw van Stéphane Beel en Alain Bossuyt, ... het zijn allemaal uitingen van de designstad die Kortrijk is. Bekende Vlaamse en buitenlandse architecten en urbanisten zijn er aan het werk geweest, met respect voor het verleden van de stad.

Naast architectuur en urbanisatie, zijn er ook unieke concepten, vernieuwende expo's en talloze tentoonstellingen die Kortrijk tot designstad maken. Zo vindt er in Kortrijk Xpo om de twee jaar de vermaarde Internationale Design Biënnale – Interieur plaats (15 - 24 oktober 2010). Bovendien herbergt Kortrijk ook een groot aantal productvernieuwendes bedrijven, ontwerpers en

ontwerpbureaus, gaande van textielontwerpers, multimediabedrijven, interieurontwerpers tot juweelontwerpers.

Zo is Kortrijk de thuishaven van Arne Quinze, een Vlaamse topdesigner, kunstenaar en futuroloog, gekend door zijn indrukwekkende constructies in het straatbeeld. ●



De Architectuur- en designpas

Deze pas brengt je via een plannetje langs de stijlvolste gebouwen, pleinen en parken die Kortrijk rijk is. De wandeling houdt ook halt bij enkele interieur- en designzaken.

De Architectuur- en designpas is verkrijgbaar bij Toerisme Kortrijk.



Land van Mortagne

Het nieuwe wandelnetwerk in avant-première

Op 15 oktober 2010 wordt in de Leiestreek het wandelnetwerk 'Land van Mortagne' officieel geopend. Het geslacht van Mortagne, ook wel de heren van Spiere genoemd, bezat in de 13^{de} eeuw de Heerlijkheid van Spiere. De naam 'Mortagne' komt in deze streek vaak terug. Zo is er het Mortagnebos – vroeger bekend als "de heerlyckhede van het Mortansche" – in Sint-Denijs, en was er al langer een Mortagnewandelroute.

Aan de hand van het gloednieuwe netwerk kan je wandelingen uitstippelen in een aantrekkelijk maar nog weinig gekend wandelgebied. Het omvat alles samen meer dan 120 kilometer bewegwijzerde wandeltracés. Onderweg geniet je van schitterende vergezichten en authentieke dorpjes waar je in de volkscafés van een streekbiertje kan proeven. Enkele B&B's in de streek zijn er als de kippen bij geweest om de wandelaars extra in de watten te leggen. Vraag de gratis winterbrochure van Toerisme Leiestreek aan om meer te weten te komen over het netwerk. ●

Surf naar www.toerisme-leiestreek.be



4x logeren in het West-Vlaamse groen

Logeren in West-Vlaanderen is logeren in het groen. Of je nu kiest voor de Westhoek, het Brugse Ommeland of de Leiestreek, je verblijft stevast in de natuur. En elke streek heeft zo zijn eigen karaktertrekken.



Logeren op de hoeve

Een nachtje op de boerderij. Heerlijk toch? De hoeve speelt perfect in op de hype rond onthaasting. Eigenlijk is het wellness van nature uit. Wie kiest voor een kleine B&B of een karaktervolle hoeve op een rustige plek in het groen, zit goed in West-Vlaanderen. Daaronder zijn er ook nogal wat actieve boerderijen, die een deel van hun gebouwen hebben omgetoverd tot gastenkamers. Maar je kan ook terecht in een gerestaureerd herenhuis of een charmante landelijke woning.

De brochure van de vzw Plattelandstoerisme 'Logeren op het platteland in Vlaanderen 2010' telt al 260 adresjes. De brochure is gratis verkrijgbaar via de website, maar ligt ook in de meeste toeristische kantoren.

Surf naar www.plattelandstoerisme.be



Luxueus logeren & wellness

Stress valt niet meer weg te denken uit het dagelijkse leven. Voor je het goed en wel beseft, loop je jezelf voorbij. Hoog tijd dus om even op pauze te drukken.

In de Westhoek kan je heerlijk luxueus tot rust komen en genieten. Leuke herbergen en lekkere restaurantjes hebben zich genesteld op idyllische locaties, ver van de drukke stad. Maar misschien moet je gewoon even komen overnachten? Een weekendje weg of een paar dagen er tussenuit.

In de brochure 'Zalig genieten in de Westhoek' vind je leuke adresjes om te herbronnen. De arrangementen zijn opgebouwd rond 5 thema's: gastronomie, wandelen, fietsen, wellness en evenementen. Je kan de brochure downloaden of bestellen via de website van Toerisme Westhoek.

Surf naar www.toerismewesthoek.be



Fietsen & logeren

West-Vlaanderen is een prima bestemming voor fietsvakanties, of je nu kiest voor de Vlaamse Kust, de Westhoek, het Brugse Ommeland of de Leiestreek. Het Brugse Ommeland combineert het beste van twee werelden. Je kan er logeren in een van de pittoreske dorpjes of gezellige charmedadjes. Plekjes waar je na een citytrip naar Brugge of een fietstocht naar de Kust heerlijk tot rust kan komen. Maar een fietsvakantie uitstippelen waar ook je fiets op beide oren kan slapen, is niet altijd even gemakkelijk.

Het Brugse Ommeland heeft een heleboel fietsvriendelijke logies. Die vind je bovendien doorheen heel Vlaanderen. Zij bieden extra comfort voor fietsers en een sportieve gastheer of -vrouw die je met veel plezier de weg wijst. Alleen de logies die aan een aantal specifieke criteria voldoen, kunnen namelijk het label krijgen. Zo moet een verblijf op maximum 5 kilometer gelegen zijn van een recreatieve fietsroute, een fietsnetwerk of een 'Landelijke Fietsroute'. Of speciale faciliteiten aanbieden zoals een fietsstalling, reparatieset, EHBO-kit, fietskaarten,...

Surf naar www.brugseommeland.be



Wandelen & logeren

Er is een grote diversiteit aan landschappen met vele wandelroutes en -gebieden. En de Vlaamse provincie doet er alles aan om de wandelaar in de watten te leggen. Onderweg wordt gewezen op waardevolle natuur- en cultuurhistorische elementen. De Bourgondische voorgeschiedenis vind je in de vele kroegen, eetgelegenheden en logies.

Net zoals in de rest van West-Vlaanderen, heb je in de Leiestreek een heleboel B&B's die vlakbij wandelroutes gelegen zijn. Recent zijn er zelfs nog enkele bijgekomen. Het ideale vertrekpunt voor een verkenning door de Leiestreek.

Surf naar www.toerisme-leiestreek.be



Ontdek nog meer logeerasjes in het groen op

www.toerismevlaanderen.nl

“Een blauw aderpatroon van rivieren en kanalen, met waterstad Gent als kloppend hart, sympathieke dorpjes tussen beboste heuveltoppen of langs langgerekte krekens”

Drie bochten verder wacht een stilleven met waardin

We trekken van de Nederlandse grens bij Zeeuws-Vlaanderen, kronkelend naar beneden, tot aan de taalgrens met Wallonië. De provincie Oost-Vlaanderen ligt bescheiden en stilletjes tussen Brugge en Antwerpen. Startend met krekens in het Meetjesland tot de pieken van de Vlaamse Ardennen in het zuiden, met Gent als kloppend hart. Opdracht: dit gebied vangen in een aantal beelden, liefst met een 'straf' verhaal, gedicht of legende. Geen makkelijke opgave, dachten we, maar de tocht blijkt vol verrassingen... Door Nele Waelbers

Mijn route start in het Meetjesland, het land waar vermoedelijk Jacques Brel's Marieken heeft gewoond. De herkomst van de naam 'Meetjesland' is niet helemaal duidelijk, maar het verhaal wil dat toen Keizer Karel, een beruchte rokkenjager, de streek kwam verkennen bezorgde moeders hun jonge dochters huisarrest gaven en hij er enkel oude, spinnende vrouwtjes, meetjes, tegenkwam.

Het Meetjesland is een echt groen patchwork van akkers, weiden, polders, bossen en krekens. Mijn tocht voert me dwars door die krekens, overblijfselen uit lang vervlogen tijden. "Je moet weten dat er in 1375-1376 fameuze springvloeden geweest zijn die de zwinmonding hebben vertienvoudigd",

vertelt Herman, Meetjeslander in hart en nieren. "Telkens met ebbe en vloed kreeg je dus de heen- en teruggang van het water dat diepe geulen heeft uitgespoeld. Die diepe geulen zijn krekens."

Telkens met ebbe en vloed krijg je dus de heen- en teruggang van het water dat diepe geulen heeft uitgespoeld. Die diepe geulen zijn krekens.

Met een zacht wapperend windje vervolg ik mijn route langs rustige wegen en tal van akkers en weilanden. Maar minstens

even talrijk zijn de kapelletjes. "Twee boeren uit Kaprijke vonden hier op het veld een Mariabeeldje", legt Herman uit. "Ze brachten het naar de parochie, maar de dag nadien vonden ze het beeldje opnieuw. En daarom is er hier achteraf een kapel gebouwd en ontstond er een bedevaartsoord met 15 kapelletjes."

Ik sluit mijn verkenningstocht door het Meetjesland af bij tuineetcafé Den Engel. En wanneer Liesbeth, de Nederlandse gastvrouw, me een kop warme koffie brengt, vertrouwt ze me toe: "Wat mij zo aanspreekt in deze streek is het landschap. De akkers die eigenlijk het hele jaar door mooi zijn, ook in de winter. Elk seizoen heeft zo zijn eigen schoonheid. En, de Belgen zijn zo aardig."

In het spoor van de vos

Van het Meetjesland vervolg ik mijn weg door het vlakke landschap naar het Waasland, in het spoor van 'den vos Reynaerde'. "Ende Quam in Waes, int Soete lant", zo stond geschreven in het Middeleeuwse dierenepos 'Van den vos Reynaerde', één van de hoogtepunten van de Nederlandse en Europese literatuur in zijn genre. "Aangenomen wordt dat de schrijver Willem die Madoc maecte, als monnik in de Abdij van Boudelo in Klein-Sinaai woonde, omdat de plaatsnamen in het verhaal verwijzen naar deze Vlaamse regio, verklaart Warre, een lokale gids. "En dus is Reynaert onmiskenbaar met het Waasland verbonden."

De sluwe vos Reynaert was blijkbaar ook een bron van inspiratie voor namen van straten, pleinen, parken, cafeetjes, restaurants en logies. Meer nog, hij gaf zelfs zijn naam aan allerlei lekkernijen uit de streek. Zo kan je er proeven van Reynaertgebak, De Reynaertpraline of de Reynaertspeculoos. Overal in het Waasland liet Reynaert zijn sporen na.

Kastelen spotten in Scheldeland

Ik trek richting Scheldeland en waag me aan de befaamde Kastelenroute, een fietsroute van 48 km die start aan het gemeentehuis van Destelbergen, dat werd onder-



Reynaert de Vos is onmiskenbaar met het Waasland verbonden.



Drie golven rollen samen de haven binnen het trio is thuis

Herman van Rompuy,
President van Europa,
haiku op de Meetjeslandse
kunst- en poëzeroute

gebracht in het Kasteel Van Acker. Aan de achterzijde van dit kasteel tref je zelfs een beeld aan van Reynaert de Vos, die zo nu en dan de grens overstak. Van daaruit voert de fietsroute me langs de oevers van de Schelde richting Heusden, waar de kastelen uit de 18^{de} en 19^{de} eeuw elkaar in een recordtempo opvolgen. "De omgeving rond de oevers van de Schelde waren van oudsher een populair toevluchtsoord om het drukke leven in de stad te ontvluchten," zegt Julienne, die al haar hele leven in de streek woont. "De gegoede burgerij en de Gentse adel lieten hier talrijke riante buitenverblijven optrekken met al evenveel

mooie parken en dreven. Sommige zijn duidelijk zichtbaar, terwijl andere dan weer verborgen liggen tussen het vele groen. Het pronkstuk van het traject is wel het imposante kasteel in de heksengemeente Laarne. "Het is eigenlijk een middeleeuwse waterburcht en tevens één van de oudste, mooiste en best bewaarde kastelen die in Vlaanderen zijn overgebleven," weet Julienne me nog te vertellen.

In Scheldeland, het land van Stille Waters, kan je uren lang stappen langs het wandelnetwerk. Mijn wandeling brengt me door de dorpen en het groen van Mariekerke

De gegoede burgerij en de Gentse adel lieten van oudsher talrijke riante buitenverblijven optrekken aan de oevers van de Schelde. Hier zie je het 16^e eeuwse kasteel Walburg, op een boogscheut van de Grote Markt van Sint-Niklaas.

De vele kwaliteitsrestaurants, waaronder heel wat met een Michelinster, verraden dat Scheldeland nog steeds een populaire streek voor 'gourmands' is.

en Sint-Amands, van Bornem tot bij het Fort van Liezele in Puurs. Ook hier vind je mooie kastelen, zoals het kasteel d'Ursel. Aan de grote hoeveelheid betere restaurants te zien, is het trouwens ook vandaag de dag nog een populaire streek voor 'gourmands'.

Als de stilte even niet te harden is, is Gent niet veraf. Je kan de Arteveldestad op vele mogelijke manieren ontdekken, maar de beste is nog altijd met de fiets. Gent heeft zelfs zijn eigen fietsambtenaar. Je kan er met de fiets overal door en langs, je hoeft geen parking te zoeken en kan uiteindelijk ook eens door het groen van de stad. Of zoals ze in Vlaanderen zeggen: "Het eet geen brood en het zuipt gene naft!" Al krijg ik er wel trek van en wacht ik niet te lang voordat ik op een terras een flinke Gentse waterzooi bestel, met pint natuurlijk.

Mijn traptocht vertrekt aan de Sint-Baafskathedraal, de eerste parochiekerk van Gent en thuishaven van het wereldberoemde veelluik 'De Aanbidding van Het Lam Gods' van de gebroeders Van Eyck en vele andere kunstschaten. Daarna trap ik

lustig verder langs Klokke Roeland in het Belfort naar het Gravensteen, een imposante middeleeuwse burcht in het hart van de stad en over de Sint-Michielsbrug naar de Graslei. "De Graslei is dé plek om een terrasje mee te pikken en te kijken naar de bosjes Gentenaren en toeristen die er passeren," meent Gentenaar Annelies.

De schilderachtige Leiestreek

Ik zak verder naar het zuiden. Op naar het prachtige landschap van de Leiestreek. Daar kan je via het knooppuntensysteem alle kanten uit. En de kant van de Leie is dan de mooiste. De rivier volgt er nog zijn oorspronkelijke loop langs pittoreske dorpen en groene 'meersen'. "De Latemse schilders wisten het licht van de Leie weer te geven als geen ander," lees ik in de toeristische brochure. De tijd lijkt er inderdaad wel te zijn blijven stilstaan sinds het eind van de 19^{de} eeuw, toen talrijke kunstenaars zoals Constant Permeke en Emile Claus zich er vestigden. Zij lieten zich inspireren door het speciale licht in de lucht en het water aan de oever van de rivier de Leie. In kunstenaarsdorp St.-Martens Latem proef je de inspiratie nog volop. »



“De Latemse schilders wisten het licht van de Leie weer te geven als geen ander.”



Op de Gentse Vrijdagmarkt vind je in de schaduw van Jacob van Artevelde tal van gezellige restaurantjes.



In het spoor van de Flandriens

Na de cultuur van Gent en de Leiestreek, voert de laatste etappe me dwars door het uiterste zuiden van Oost-Vlaanderen, de Vlaamse Ardennen. En nergens kan je zo goed bewegen als door het eeuwig heuvelende landschap van deze streek, wereldberoemd omdat het elk jaar het decor is voor duizenden kuitenbijters en de Ronde van Vlaanderen. Dan wordt de regio volledig ondergedompeld in een echte wielersfeer. De smalle kronkelende hellingen en geduchte kasseistroken van de Vlaamse Ardennen zijn de scherprechters van de wedstrijd.

Ik eindig mijn queeste in Geraardsbergen, de stad van de 3 M's: Manneke Pis (de enige echte, beweren ze hier!), de Muur en de Mattentaarten. "Een goede mattentaart herken je door ervan te proeven," zegt Jonas. "Een mattentaartje moet bovenaan een puntje hebben. Dat *tsjoepke* noemt in het Geraardsbergs het roosje van de mattentaart." Volop genieten! ●



Doen!

Gent, parel van een kunststad

Met de Gentse Museumpas kan je voor een eenmalig vast bedrag van 20 euro de belangrijkste musea en monumenten in Gent bezoeken, tijdelijke tentoonstellingen inbegrepen. Bovendien kan je de pas ook gebruiken als driedaags abonnement van De Lijn.

Tips! Vanaf 9 oktober kan je in het STAM terecht voor het verhaal van Gent. Het nieuwe Stadsmuseum op de Bijloke wordt de perfecte introductie tot de stad. Bovendien loopt er de tijdelijke lichttentoonstelling 'Belichte Stad' tot 1 mei. De winter in Gent staat trouwens geheel in het teken van licht.

Vanaf 31 oktober tot 27 februari vieren wat verderop het Museum voor Schone Kunsten Gent en S.M.A.K. de 150^{ste} verjaardag van de geboorte van James Ensor met 'Hareng Saur: Ensor en de hedendaagse kunst'. In deze tentoonstelling wordt het oeuvre van Ensor geassocieerd met werk van hedendaagse kunstenaars.

Surf naar www.visitgent.be

◀ De Graslei wordt door velen het mooiste plekje van Gent genoemd. Je kunt er aan het water heerlijk genieten van een frisse 'pint'.



De heuvels van de Vlaamse Ardennen vormen een plezierige uitdaging voor fietsers en wandelaars.

Winterse weekendjes in Oost-Vlaanderen

Deze winter is het extra warm en gezellig in de Oost-Vlaamse regio's Meetjesland, Scheldeland, Waasland en Leiestreek. Je geniet er van de rust en de hartelijkheid van het platteland en de nabijheid van de kunststeden Gent en Brugge.

Elke regio serveert verschillende originele winterse arrangementen. En er valt een heleboel te beleven: authentieke kerstmarkten, geleide wandelingen, streekproductenmarkten... Hartelijk welkom!

Surf naar www.tov.be/kortevakanties

Eindeloos wandelplezier in Vlaanderens Mooiste Landschap

Wandelen betekent genieten. Als dat kan langs veilige en aantrekkelijke paden in Vlaanderens Mooiste Landschap, de Vlaamse Ardennen, wordt het extra genieten! Vanaf half november zal het nieuwe wandelknooppuntennetwerk 'Getuigenheuvels van de Vlaamse Ardennen' je meer dan 300 km prima wandelpaden serveren, in twee richtingen bewegwijzerd, zodat je meer dan 600 km lang kan genieten van de schitterende natuur in dit pittoreske wandelgebied.

In de brochure 'Streek-GR Vlaamse Ardennen: wandelarrangementen' vind je alle info over thematische meerdaagse wandelvakanties. Wat dacht je bijvoorbeeld van een wandelvakantie langs de hellingen van de Ronde van Vlaanderen? De brochure is gratis verkrijgbaar.

Surf naar www.toerismevlaamseardennen.be

„ Je trapt, je stapt, je zucht, je zweet.

Door de holle weg, onder het maaiveld.

De top verbergt zich tussen de knoestige wilgen.

Je negeert zijn getreiter en luistert naar de wind die de dansvoorstelling van een rij populieren begeleidt.

Bergop wandelen is omgekeerd dalen, klinkt het.

Een hemelse melodie. Dat je daar nog niet aan gedacht had.

Kan je Vlaanderens Mooiste Landschap tegelijk van de onder- en de bovenkant bewonderen. Het gaat al een pak vlotter. Adem diep in, blaas op tijd uit. Wat een vergezicht!

Daar staat de windmolen, achter dat bos, voorbij die beek.

Was je een schilder je greep naar je penselen,

maar nu heb je vooral dorst. Drie bochten verder

wacht een stilleven met waardin. „

(gedicht uit de toeristische brochure Vlaamse Ardennen)

Colofon

Dit is een uitgave van Toerisme Vlaanderen & Brussel, Koninginnegracht 86, 2514AJ Den Haag i.s.m. Uitgeverij Wegener. Fotografie: © Westtoer, Layla Aerts, Toerisme Vlaanderen Fototheek, Jan Pollers, Toerisme Brugge, Toerisme Oost-Vlaanderen, Johan Martens, Toerisme Gent. Concept en lay-out: Kunstmaan, Leuven. Redactie: Kunstmaan, Nele Waelbers (Scribelle)

© Reserved. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Oostende, Stad aan Zee

'Stad aan Zee', dat is de slogan die Oostende sinds jaar en dag hoog in het vaandel draagt. De grootste stad aan de Vlaamse Kust is 'fier' op zijn roemrijke en Koninklijke verleden en profileert zich ook steeds meer als 'place to be' voor moderne kunst.

Citypass 200% Oostende

Deze digitale pass verleent je aan een voordelige prijs toegang tot de topattracties van Oostende (onder meer het Mu.ZEE en het Ensorhuis). Je krijgt bovendien kortingen op bezienswaardigheden in de buurt van de stad. Interessant weetje: met de City Pass betaal je 5 euro in plaats van 12 voor een driedagenpas van De Lijn. Je kan de City Pass kopen bij Toerisme Oostende vzw.

Surf naar
www.oostendecitypass.be



Voor de bezoeker betekent dit dat hij er zowel de geneugten van een badplaats als de dynamiek van een stad vindt. Oostende was altijd al meer dan zomaar een badplaats. Al generaties lang vinden kunstenaars zoals Leon Spilliaert en Constant Permeke hun inspiratie in de stad van James Ensor en dat merk je aan het culturele leven. In 2010 mag de Stad aan Zee zich bovendien Cultuurstad van Vlaanderen noemen. Het ganse jaar door vind je er een uniek aanbod van concerten, theater, evenementen en andere voorstellingen.

De jongste jaren werd er enorm hard gewerkt en geïnvesteerd. Zowat het hele dijkpatrimonium werd al onder handen genomen, maar ook de stijlvolle wandelpromenade met de bekende gele tegeltjes en een heleboel belangrijke straten en pleinen, waar je struikelt over leuke winkels en restaurantjes.

Enkele tips voor het najaar:

Met Ensor aan Tafel

Precies 150 jaar geleden zag kunstenaar James Ensor het levenslicht in Oostende. Hij zou uitgroeien tot een van de belangrijkste vernieuwers van de moderne kunst in België. De vierde editie van het Oostende culi-kunsthistorie festival 'Met Kunst aan Tafel' staat helemaal in het teken van Ensor. Naast gastronomische restaurants nemen dit jaar ook restaurants en bistro's deel.

Bij reservatie van een 'Met Ensor aan Tafel' menu bij een gastronomisch restaurant neem je een exclusief servet in vlaskatoen en een verzilverde servetring mee naar huis. In het servet werd één van de acht gravures van 'De Hoofdzonden' ingeweven. In de restaurants en bistro's wacht je een apéroservet met een detail uit het Ensor-werk 'De Baden in Oostende'.

Surf naar www.ensoraantafel.be

Oostende in Beeld

Nog tot 11 september is Oostende terug het mekka van elke film liefhebber. Het Filmfestival van Oostende is intussen al aan zijn vierde editie toe en ook dit jaar wordt het publiek getraakteerd op talloze premières, klassiekers, tv-series, kortfilms en games.

Najaar in Mu.ZEE

Dit najaar heeft Mu.ZEE de volgende tentoonstellingen voor je in petto.

6 okt 2010:

gemeenschapsproject met kinderen en kunstenaar HARSHA

9 okt - 9 jan 2011:

Public Private Paintings. Een eerbetoon aan het verzamelbeleid van de privé-verzamelaars.

16 okt 10 - 30 nov 2010:

Bibliotheek Mu.ZEE, Denmark 'Genadeloze boekenliefde' ●

In de pocket **200% Oostende** spreken tien bekende Vlamingen over hun band met Oostende. Deze exclusieve uitgave is enkel te verkrijgen bij aankoop van een Oostende City Pass of bij het boeken van een verblijfsarrangement.

Eén nacht gratis in Oostende

Van 8 november 2010 tot 3 april 2011 wordt je in Oostende extra verwend. Bij boeking van 3 nachten met aankomst op zondag, maandag of dinsdag, krijg je de derde nacht gratis. Bovendien geniet je tal van extraatjes, zoals een gratis stadswandeling 'Het Parfum van Oostende', een treinticket naar Brugge, een driedagenpas voor de Kusttram en nog veel meer!

Surf naar www.1nachtgratis.be



vlaanderen
vakantieland

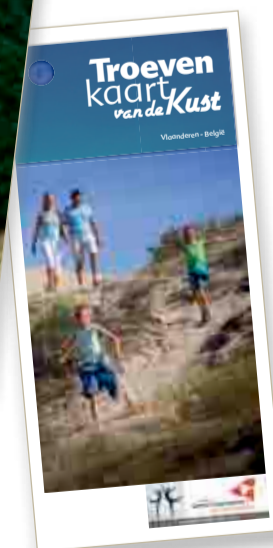
Lekker weekendje nazomereren?

BESTEL DE VLAANDEREN VAKANTIELANDGIDS en maak kans op een weekend Oostende!

Toerisme Vlaanderen & Brussel maakt elk jaar een dikke gids met de leukste logeeraadresjes: de Vlaanderen Vakantielandgids. Als je deze nu bestelt op www.toerismevlaanderen.nl, krijg je er de Troevenkaart van de Kust bij, met originele tips voor uitstapjes en een handige kaart van de volledige Vlaamse kustlijn.

Bestel nu, want op = op! **En wie weet, win jij een weekend Oostende**, want in één van de pakketten sluiten we alvast de 200% Oostende-pas bij. De gelukkige ontvanger van dit pakket gaat een weekend naar keuze proeven van Oostende. Hij mag zelf zijn hotel kiezen uit de Vlaanderen Vakantielandgids.

*Wel ontvangt u een acceptgiro voor een vrijwillige bijdrage in de verzendingskosten.



Bestel nu gratis* op
www.toerismevlaanderen.nl